

Lire...des romans graphiques

Presque Lune est une maison d'édition bretonne qui publie romans et romans graphiques, en se spécialisant progressivement dans ce dernier champ de création. Des auteurs du monde entier sont publiés, et l'irrévérence est de mise pour critiquer le monde fou qui est le nôtre. Ainsi, le roman *Conchito*, de Pascal Juan, met en scène un homme de ménage qui propose ses services de nettoyage...nu. Au-delà de l'aspect drolatique, il ne faut pas oublier la critique d'une société de compétition où il faut chercher à être original pour se démarquer, et où les emplois les plus précaires sont acceptés avec soulagement tant les travailleur-se-s sont mis sous pression. Même thématique dans *Les Travailleurs*, de Grégoire Courtois. Côté roman graphique, la critique sociale gronde également, en mettant en scène la dite classe moyenne de banlieue américaine dans *Beverly*, de Nick Drnaso. Ou encore *La Chute de Cuba*, d'Henrik Rehr et Morten Hesseldahl, tous deux danois et préoccupés par l'avenir des idées révolutionnaires, dont Cuba est un symptôme. Chez *Presque lune*, l'audace créative mène également les éditeurs qui varient les thématiques et brassent la diversité du monde : l'écrivain Burroughs est mis en scène par João Pinheiro (*Burroughs*), tandis que *Déserteur* dépeint le monde tendu et violent de la frontière turco-arménienne. Sans oublier le comics moderne, *Les Aventures d'Ultra-chômeur*, qui présente les aventures de super-héros de la lutte des classes, sur fond de crise des subprimes aux États-Unis. Les deux auteurs, Gan Golan et Erich Origen, ont été partie prenante d'Occupy Wall Street et sont de fervents agitateurs, partisans de la « guérilla artistique ». En somme, une bien belle maison d'édition, à soutenir !

L'édition a également un blog, afin d'en savoir plus et de les suivre sur le chemin des salons : <https://presquelune.wordpress.com/>

Site de l'édition : <http://presquelune.com/>



LES AVENTURES

GAN GOLAN
ERICH ORIGEN

D'ULTRA-CHÔMEUR



PRESQUE LUNE